

De mars à Juin 2016, le Collectif l'art au quotidien a été sur les routes du Poitou-Charentes... à l'intérieur du processus de création d'*Insolite comme toute chose ordinaire*.

On a marché, on a regardé, on a écouté, on a rencontré, on a échangé, on a interrogé, on a découvert, on a créé...
On a sillonné le territoire du Thouarsais et plus particulièrement de Marnes, à la rencontre de ses lieux de vie, de ses habitants, de ses lieux "en suspension" ... de ses "Paysages" ...

Une résidence de création qui nous a menée jusqu'à la création d'*Insolite comme toute chose ordinaire* ... à Marnes, à Thouars (quartier des Capucins) puis à Louzy et à Saint-Jean-de-Thouars ... 4 communes du Thouarsais.

L'installation/lecture dans le paysage, *Insolite comme toute chose ordinaire* a alors dessiné une cartographie singulière de Marnes, comme de chacune des 3 autres communes, et a posé un regard différent sur le Thouarsais.

Avec cette nouvelle création, le Collectif l'art au quotidien poursuit sa **réflexion sur la notion de Paysage** à travers le processus de création *in situ*, et souhaite plus particulièrement ici questionner **l'infini variation du point de vue**.

Pour ce nouveau dispositif de création *in situ*, le Collectif a fait appel à 5 auteurs, d'univers et de genres littéraires différents, dans le cadre d'une commande d'écriture, et a parallèlement mis en place une dynamique de rencontres et d'échanges avec les habitants des communes partenaires. Des temps de rencontres, d'interviews et d'échanges qui ont accompagnés un travail d'écriture ... une dynamique de réflexion et de création qui a donné lieu à une partition textuelle plurielle et à la création d'une "Installation/lecture" *in situ* dans le paysage", proposée sous la forme d'un parcours/promenade à géométrie variable, composé de tableaux, et recréé pour chaque site.

Une invitation à plonger dans le paysage à travers différents points de vue mis en espace de manière totalement singulière pour chaque site. Une mise en espace qui "met en jeu" le spectateur/promeneur comme partie intégrante du parcours/promenade et de chaque tableau, par la marche, et la recherche et la découverte d'un ou plusieurs points de vue.

Soit autant d'approches du paysage comme autant de variations sur le point de vue.

Aussi la question posée ici est : **Qu'est-ce qui pour vous fait paysage ?**

C'est d'ailleurs en posant cette question que nous sommes entrées en connaissance avec les paysages de Marnes (comme ceux des 3 autres communes) à travers le regard d'une dizaine de ses habitants. Ce petit groupe de marcheurs et de regardeurs - on pourrait dire aussi d'ouvriers de promenade - nous a guidées dans les paysages de Marnes suivant un programme d'ateliers, de rencontres et d'interviews qui ont jalonnés le chemin de la création. L'objectif était d'aiguiser ensemble notre rapport sensible au paysage et de cultiver un certain esprit critique, en éprouvant, nommant puis formulant ce qui pour chacun de nous fait paysage.

Aussi, à l'issue des ateliers "Promenade dans le paysage" et "Lire le paysage" - où le groupe des 10 ouvriers de promenade Marnois nous a accompagné à la découverte de sites, de lieux et de points de vue qui pour eux font paysage, racontent leur territoire -, nous avons affiné l'écriture du tracé de la promenade en confrontant et mettant en cohérence notre perception des paysages de Marnes avec les points de vue de nos "ouvriers". Points de vue que nous avons aussi interrogé dans le cadre du cycle d'interviews "Le paysage en question" autour de la question "Qu'est-ce qui pour vous fait paysage ?" posée à des adultes comme à des enfants de Marnes. Des interviews individuelles qui ont fait l'objet d'une pièce sonore intégrée à la création... Des interviews permettant de mettre en lumière d'autres points de vue, ceux des habitants, qui venaient enrichir ceux des auteurs et du Collectif l'art au quotidien.

Et puis à chaque rendez-vous il y a eu le plaisir de se retrouver, d'échanger, de confronter les points de vue et de construire ensemble l'aventure humaine et artistique tout à fait singulière et riche qu'a été la création d' *Insolite comme toute chose ordinaire* à Marnes.

Sylvie Cavacchiuti et Sophie Maillard
Collectif l'art au quotidien